



FAIR PLAY

Z życia szkoły

Wycieczka do Krakowa, Wieliczki i Oświęcimia

W dniach 17-20 października uczniowie klasy 4P wraz z wychowawczynią Anną Mierzwicką-Dziudą, panią Agnieszką Gromkowską-Tyborską i panią Ewą Kondracikowską zwiedzili Kraków, Wieliczkę i Oświęcim.

Po przyjeździe do Krakowa klasa odwiedziła Wawel, Kościół Mariacki, Bazylikę Franciszkanów i Katedrę Wawelską, w której uczniowie widzieli między innymi miejsce spoczynku Adama Mickiewicza i Juliusza Słowackiego oraz Cypriana Kamila Norwida. Następnie licealiści weszli na wieżę Zygmuntowską, gdzie każdy miał szansę dotknąć serca Dzwonu Zygmunta w intencji pomyślnie zdanej matury.

Kolejnego dnia, klasa zwiedziła kopalnie soli w Wieliczce, w której można było zobaczyć m.in. podziemne jeziora, dawne miejsca pracy górników, wiele rzeźb solnych oraz piękne kaplice. Najpopularniejszą z nich jest kaplica św. Kingi.

Następnie uczniowie wybrali się do żydowskiej dzielnicy w Krakowie na tzw.

Kazimierz. Widzieli tam żydowską synagogę oraz charakterystyczny cmentarz. Uczniowie mieli okazję posłuchać o judaizmie i dowiedzieć się więcej na temat żydowskiej kultury. Spróbowali również tamtejszych, pysznych zapiekaneq. Następnie udali się do Bazyliki św. Michała Archanioła i św. Stanisława Biskupa. Mogli tam zobaczyć groby znanych ludzi m.in. Stanisława Wyspiańskiego i Adama Asnyka.

Ostatniego dnia, w drodze powrotnej, uczniowie udali się do muzeum Auschwitz-Birkenau. Było to dla nich wyjątkowe, lecz ważne przeżycie, które pozostanie na długo w ich pamięci. Mogli tam poznać losy więźniów, ich historie i dowiedzieć się więcej o traumatycznych przeżyciach z tamtego okresu. To historyczne miejsce powinien odwiedzić każdy Polak przynajmniej raz w swoim życiu, aby poznać prawdę o swojej przeszłości.

Maturzyści z klasy 4P uznali wycieczkę za udaną. Byli bardzo zadowoleni i usatysfakcjonowani faktem, iż mieli możliwość odwiedzenia tych ważnych miejsc dla historii Polski.

Amelia Kraszewska, Amelia Dziadek, Selin Sabur 4P





Samorząd

Nowy zarząd Samorządu Uczniowskiego

W środę, 25 października, miały miejsce wybory przewodniczącego i rady Samorządu Uczniowskiego LOMS na rok szkolny 2023/2024. W czasie długiej przerwy w sali nr 4 odbyło się spotkanie z udziałem wszystkich uczniów zainteresowanych podejmowaniem aktywności na rzecz społeczności LOMS-iaków w trwającym roku szkolnym. Po zgłoszeniu się kandydatów, odbyło się głosowanie, na mocy którego wybrano przewodniczącego, wiceprzewodniczących oraz radę Samorządu Uczniowskiego. Nad prawidłowym przebiegiem wyborów czuwali opiekunowie SU: p. Katarzyna Wiśna i p. Marcin Nowacki.

Szkolenia Samorządu

W listopadzie przedstawiciele Samorządu Uczniowskiego uczestniczyli w szkoleniach organizowanych przez Centrum Edukacji Obywatelskiej, które odbywały się w Poznańskim Centrum Organizacji Pozarządowych przy ul. Chwaliszewo 75.

Uczniowie wzięli udział najpierw w warsztatach przygotowujących do tworzenia własnych projektów, a następnie w warsztatach nt. promocji i działań w samorządach uczniowskich. Także nasi opiekunowie - p. Katarzyna Wiśna i p. Marcin

Skład zarządu Samorządu Uczniowskiego LOMS na rok szkolny 2023/2024:

przewodniczący: **Jagoda Kozłowska** (klasa 4s)

zastępcy przewodniczącego: **Maria Kubisiak** (klasa 4s), **Adam Szymanowski** (klasa 2c)

rada Samorządu Uczniowskiego: **Nina Brodnicka** (klasa 2h), **Natasza Kowalczyk** (klasa 3p), **Michał Lipiński** (klasa 2c), **Ola Ludwiczak** (klasa 1h), **Ala Okarmus** (klasa 2h), **Martyna Pisarek** (klasa 3k), **Laura Wardęska** (klasa 4s).

Nowacki, 8 listopada, w formie online uczestniczyli w warsztatach dla kadry pedagogicznej.

Celem szkoleń była wymiana doświadczenia pomiędzy uczniami z różnych poznańskich szkół oraz zdobycie nowej wiedzy w celu przygotowania kolejnych projektów mogących uzyskać dofinansowanie z Funduszu Samorządu Uczniowskich. Przypomnijmy, że dzięki m.in. tym środkom, udało się wykonać nowe boisko dla LOMS-iaków w miejscu tzw. amfiteatru.

Marcin Nowacki

Co robić w Poznaniu i okolicach zimą?

Ferie zimowe w Poznaniu mogą być pełne różnorodnych i interesujących doświadczeń dla młodzieży.

Łyżwiarstwo na Malta Ski oferuje nie tylko ruch na świeżym powietrzu, ale także malownicze otoczenie, tworząc idealne miejsce do spędzenia czasu z przyjaciółmi. Zwiedzanie Starego Rynku podczas zimy wprowadza w atmosferę magicznego miasta, gdzie kawiarnie i sklepy emanują ciepłem. Sesja gier planszowych w kawiarni staje się okazją do wspólnej zabawy i integracji w przyjemnej atmosferze. Zimowe kino pod chmurką dodaje romantycznego i klimatycznego akcentu, tworząc wyjątkowe wspomnienia na świeżym powietrzu.

Spacer po Ostrowie Tumskim pozwala na odkrywanie historii miasta w zimowej scenerii, a warsztaty artystyczne w lokalnych pracowniach umożliwiają rozwijanie kreatywności. Wizyta w poznańskich muzeach przynosi kulturową edukację, a basen z fajerkami w Termach Maltańskich zapewnia rozrywkę i relaks.

Sesja fotograficzna w Parku Cytadela pozwala uwiecznić zimowe pejzaże, a spotkanie literackie w kawiarni staje się okazją do dzielenia się wrażeniami z przeczytanej książki. Te różnorodne propozycje pozwalają młodzieży w Poznaniu czerpać radość z ferii zimowych, dostosowując aktywności do swoich zainteresowań.

Tymoteusz Zaparty 3c

Wywiad

Wywiad z p. Katarzyną Wiśną – Fijałkowską

Pani Katarzyna jest nauczycielem języka angielskiego oraz opiekunem Samorządu Uczniowskiego, pracuje w Liceum Mistrzostwa Sportowego od września 2022 roku.

1. Jak się Pani pracuje ze sportowcami?

- Bardzo przyjemnie i na pewno jest to praca bardzo wymagająca, natomiast przynosi mi ogromną satysfakcję.

2. Czy mogłaby Pani opowiedzieć o swoim pedagogicznym doświadczeniu?

- Oczywiście. Wcześniej pracowałam w szkole podstawowej przez 6 lat. Z młodzieżą licealną mam przyjemność pracować drugi rok.

3. Dlaczego została Pani nauczycielem?

- Od zawsze chciałam pracować z dziećmi (przepraszam, z młodzieżą również ;-)). W tej pracy każdy dzień jest inny i równocześnie można realizować się na wielu płaszczyznach: dydaktycznej, wychowawczej i interpersonalnej.

4. Dlaczego LOMS?

- Potrzebowałam zmiany i los mi sprzyjał, gdyż pojawiała się oferta pracy. Postanowiłam spróbować. Podjęłam się wyzwania i spodobało mi się na tyle, że postanowiłam zostać czy na dłużej, może forever?

5. Co jest najtrudniejsze w pracy ze sportowcami?

- Najtrudniejsze bywa ich zmęczenie, szczególnie po porannych treningach oraz częste nieobecności związane z wyjazdami sportowymi.

6. Czy ma Pani jakieś hobby, może sport?

- Uwielbiam seriale, zwłaszcza o tematyce kryminalnej. Kocham zwierzęta, zwłaszcza mojego kotka. Sport? Owszem, bardzo lubię grać w squasha oraz często wracam do biegania, ale równie często je zaniedbuje.

7. Od tego roku jest Pani również opiekunem Samorządu Uczniowskiego. Jakie są Pani plany w związku z nową funkcją?

- Tak, to prawda. Bardzo cieszę się z powierzonego mi zadania i dziękuję za zaufanie, jakim obdarzyła mnie Pani Dyrektor. W poprzedniej szkole również odpowiedzialna byłam za organizację pracy Samorządu Uczniowskiego i pragnę to doświadczenie wykorzystać także tutaj. Chciałabym zmobilizować młodzież do większej aktywności i udzielania się w życiu szkoły poprzez różne akcje. Zamierzam zaproponować wzór nowych LOMS-owych bluz, gdyż jest sporo nowych nauczycieli, którzy za pewnością chcieliby mieć je w swojej garderobie (sama do nich należę). Propozycje już niedługo! Czekajcie na informacje i zamawiajcie! Nauczyciele i uczniowie tworzą niepowtarzalną społeczność i warto pielęgnować te relacje.

Ala Okarmus 2h

Konkurs Literacki

Uwaga konkurs literacki!

Piszesz opowiadania, wiersze, piosenki, rymowanki?

Śmiało pochwal się swoją twórczością!

Forma tekstu dowolna, temat również wybierasz Ty!

Jeśli nigdy nie próbowałeś swoich sił w twórczości literackiej, może teraz jest ten czas!? Napisz! Spróbuj! Przekonaj się!

Przynieś tekst do sali 115 do Pani Magdaleny Wiśniewskiej lub przekaż pracę swojemu poloniście do 20 grudnia.

Artysto pozwól się poznać LOMS-owej społeczności!

Organizator Magdalena Wiśniewska

Recenzje

Recenzja „Szafa” Olga Tokarczuk

Olga Tokarczuk jest autorką „Szafy” „Numerów” oraz „Deus Ex”. Są to trzy krótkie opowiadania, które wchodzi w skład zbioru zatytułowanego „Szafa”. Polska noblistka umieściła w nich całą kwintesencję swojego warsztatu literackiego oraz zaprezentowała wrażliwość na szarość codziennego bytu. W pierwszym opowiadaniu Olga Tokarczuk koncentruje swoją opowieść wokół szafy. Tytułowy mebel został zakupiony przez parę, która wprowadzała się do nowego gospodarstwa. Był to staroć już niechciany przez innych, o czym świadczyła jego niska cena. Jednak posiadacze nowego nabytku zdawali się być nim zuroczeni. Dostrzegali w nim bowiem to, czego nie było widać z innych perspektyw. Był dla nich inny - wyjątkowy. Właścicielka odkryła magiczną właściwość mebla, który teoretycznie powinien służyć przechowywaniu rzeczy. Okazało się, że potrafi on również przechowywać nasze myśli i zmartwienia. Szafa „pochłaniała” ją do tego stopnia, że bohaterka zatracala się w jej wnętrzu na całe dni. Tego faktu początkowo nie dostrzegali współtowarzysz kobiety. Gdy zaprosiła go do mebla będącego odbiciem jej wnętrza, gdzie skrywała najgłębsze marzenia oraz smutki, również zauważył nadzwyczajność szafy. Drewniany przedmiot potrafił otulić bohaterów jak koc w chłodne, jesienne wieczory.

Drugie opowiadanie przedstawia pokoje hotelowe z punktu widzenia pokojówki. Gdy narratorka zakłada swój pracowniczy strój czuje, że przechodzi przemianę. Porzuca swoją codzienną maskę i staje się naga, pozbawiona makijażu, zapachu perfum czy indywidualności, niczym Wenus podczas

narodzin. Opowiada o gościach oraz ich wpływie na zamieszkiwane pomieszczenia. Autorka ukazuje wyjątkową energię każdego z osobna, udzielającą się otoczeniu, również temu z założenia martwemu. Pokazuje, że rzeczy czy miejsca też posiadają duszę. Często zależy ona od osób w nich przebywających. Co ciekawe, nawet sposób, w jaki ścielimy łóżko potrafi wiele o nas powiedzieć.

Ostatnim opowiadaniem jest „Deus Ex”. Utwór ten przedstawia wybitnego starca, który poświęcił życie prywatne na tworzenie światów w grze komputerowej. Pragnął rozwijać własną cywilizację oraz architekturę, jednak im więcej wysiłku w to wkładał, tym słabsze powstawały jednostki. Informatyk doszedł do wniosku, iż należy pozostawić wydarzenia ich własnemu biegowi.

Ten zbiór opowiadań z pewnością będzie świetnym początkiem przyjaźni z twórczością Tokarczuk. W tych tekstach można zauważyć wybitny warsztat polskiej noblistki. Opowiadania uwypuklają mądrość, wrażliwość i wnikliwą analizę otaczającego świata. Pisarka udowadnia, że w każdej, na pozór zwykłej rzeczy, znajduje się coś niezwykłego, tylko należy to dostrzec. Każdy ma możliwość wykreowania własnej rzeczywistości, która czai się gdzieś pośród rzeczy pozornie nieistotnych. Dla każdego szafa będzie czymś innym. Takie miejsce możemy odkryć wszędzie, lecz to ostatecznie od nas będzie zależało, jaką nadamy mu wartość. W „Numerach” zaś Tokarczuk ukazuje nam wyjątkowość jednostki oraz wpływu, jakie ma na otoczenie. Ostatni utwór dowodzi wolności postępowania jaką otrzymaliśmy.

Łuk Triumfalny

“Łuk Triumfalny” to powieść autorstwa Ericha Marii Remarque’a. Niemiecki pisarz zaliczany jest do twórców dwudziestolecia międzywojennego, gdyż właśnie na ten czas przypada jego najbardziej płodny okres twórczy. Należał do “straconego pokolenia”, które młodość straciło na rzecz I wojny światowej. Po dojściu Hitlera do władzy, odebrano mu niemieckie obywatelstwo, książki zaś trafiły na stos.

Akcja toczy się w czasach, gdy w powietrzu unosi się groza przyszłej wojny. Powieść przedstawia losy niemieckiego emigranta. Ravic, bo o nim mowa, ukrywa się pod przybranym nazwiskiem. Wiedzie mętny żywot, aż do czasu spotkania nietuzinkowej kobiety. Z biegiem czasu wypełni ona jego puste życie. Połączy ich wyjątkowa więź, którą jak się okaże, nie sposób rozerwać. Pomimo wielu rozstań wielokrotnie odnajdywali do siebie powrotną drogę, a ich relacja nabierała rozpędu. Trafnym stwierdzeniem byłoby nazwanie ich historii miłosnej - przeznaczeniem. Jednak w cieniu ich relacji rozgrywały się inne wydarzenia, w mojej opinii istotniejsze dla odbioru lektury. Ravic jako nielegalnie przebywający obywatel na terenie Francji, nie może zagrazać nigdzie na stałe miejsca. Z racji owych warunków nie jest w stanie, również legalnie, wykonywać praktyki lekarskiej, aczkolwiek swoją postawą udowadnia, że wszystko można, tylko trzeba chcieć. Tym sposobem zamieszkuje hotel pełen emigrantów oraz pracuje „na czarno”. Niemniej nie przysłania to faktu, iż takie

rozwiązania niosą za sobą konsekwencje życia w ciągłym niepokoju. Utalentowany chirurg wykonuje skomplikowane operacje w imieniu francuskiego lekarza, którego imię zyskało na opinii publicznej, dzięki zasługom emigranta. Historia głównego bohatera ulega zmianie za sprawą spotkania oficera gestapo, który stał się przyczyną cierpienia Ravica. Początkowo wydaje się to niemożliwe, ale życie pisze różne scenariusze. Od tamtego wydarzenia pierwszoplanowej postaci przyjdzie stoczyć wiele walk z własną przeszłością. Ważną rolę będzie odgrywała wówczas miłość, która może ocalić albo zniszczyć. Szczegółne wrażenie robi kreacja osobowości Ravika. Remarque stworzył bohatera, który mimo wielu traumatycznych przeżyć pozostaje człowiekiem uczciwym. Czytelnik może również zachwycać się nad pięknym stylem pisania. Pióro tego wyjątkowego pisarza porywa barwnymi opisami, które idealnie oddają klimat przedwojennego Paryża. Opisy miłości są bardziej druzgocące niż u Szekspira, a kreacja wszystkich bohaterów idealnie wypełnia atmosferę oraz nastroje panujące przed wybuchem kolejnej wojny.

Remarque powiedział, że “życie nie zamierza robić z nas ideałów. Miejsce ideału jest w muzeum.” Bez wątplenia jego twórczość powinna znaleźć tam odpowiednią ilość miejsca dla siebie. “Łuk Triumfalny” zawiera wiele prawd życiowych oraz sentencji, w których ujmuje całą istotę świata z wielką lekkością. Z pewnością niejeden czytelnik zostanie porwany przez magię słów pisarza.

Martyna Stankiewicz 4K

„Służące”

Film pt. „Służące” jest komediodramatem na podstawie powieści Kathryn Stockett o tym samym tytule. Przedstawia on w interesujący sposób problem rasizmu i jego oddziaływania na ludzi. Akcja dzieje się w latach 60. XX wieku w stanie Missisipi. Młoda dziennikarka

z wielkimi ambicjami - Eugenia - pisze w kąciku z poradami do domu, w lokalnej gazecie. Bohaterka chce wyjechać ze swojego miasteczka, aby dostać się do redakcji w Nowym Jorku. Jej pragnieniem jest pisanie o poważnych rzeczach. W praktycznie każdym

„białym” domu jest czarnoskóra służąca, dlatego pyta znajomą, czy może porozmawiać z jej pomocą domową. Kobieta zgadza się, ale niechętnie i jest dość sceptyczna. Podczas rozmowy ze służącą - Aibeelin - wpada na pomysł napisania książki o perspektywie życia czarnoskórych kobiet pracujących w domach białoskórych rodzin. Taka książka jest szansą na wymarzoną pracę w wielkim mieście i zmianę rasistowskiego zachowania ludzi. Służąca na początku się nie zgadza, ponieważ pisanie o czarnoskórych było nielegalne. Widząc sytuację, jak Aibeelin i jej bliscy są niesprawiedliwie traktowani przez to, jaki posiadają kolor skóry, po dłuższym zastanowieniu, wyraża zgodę się na

propozycję dziennikarki. Zaczynają się potajemnie spotykać i kobieta opowiada o swoim życiu. Po pewnym czasie dołączają inne czarnoskóre służące, a historie, jakie dziennikarka słyszy, są pełne opisów poniżającego traktowania i dyskryminacji. Czy służącym i Eugenii uda się coś zmienić?

Historia obrazuje, jak ludzie bywają wrogo nastawieni wobec siebie. Pokazuje nieludzkie zachowania człowieka wobec jednostki o innym kolorze skóry. Akcja potrafi zaciekawiać, a przy okazji też rozśmieszyć przez wypowiedzi bohaterów i wydarzenia. Film uczy i bawi i dlatego warto go obejrzeć.

Kornelia Sobańska 4K

Sześć dni w grudniu

"Sześć dni w grudniu" to kolejna część z serii doskonałych kryminałów katalońskiego pisarza Jordi Sierra I Fabra. Akcja dzieje się w czasach dyktatury Franco w Hiszpanii, więc możemy sobie zrobić powtórkę z historii.

Tym razem bohater tytułowy, były Inspektor policji Miguel Mascarell odkrywa, że w śledztwie chodzi o zrabowane przez Niemców bezcenne dzieła sztuki.

Ta część serii jest też nieco zabawna, ponieważ w śledztwie pomaga inspektorowi drobny złodziejsek Agusti Ponc o pseudonimie Lenin. Kiedyś Mascarell skazał go na pobyt w więzieniu, a teraz, w Barcelonie rządzonej przez faszystów, są po tej samej stronie. Książkę polecam, ponieważ akcja jest wartka i czyta się ją naprawdę szybko.

Ida Zygmantowska 2K

Czym grozi uzależnienie od telefonu?

Tego rodzaju uzależnienie może nieść bardzo poważne konsekwencje dla naszego zdrowia. Skutki fonoholizmu mogą powodować problemy ze snem, z koncentracją i symptomy świadczące o ogólnym przemęczeniu organizmu. Fonoholizm może prowadzić do

rozwoju chorób o podłożu psychicznym takich jak depresja.

Należy kontrolować czas spędzany przed ekranem, by do uzależnienia nie doszło.

Zuzanna Winkel 2k

Święta Bożego Narodzenia

„Kevin sam w domu”

Nieodłącznym elementem świąt w wielu domach na całym świecie jest historia chłopca, którego nikomu nie trzeba przedstawiać



„Grinch”

Grinch chce zepsuć święta mieszkańcom miasteczka, z powodu swoich doświadczeń z dzieciństwa, gdy był przez wszystkich wyśmiewany. Czy Grinchowi uda się zepsuć ten magiczny czas? Warto obejrzeć wersję oryginalną oraz animowaną.



„Opowieść wigilijna”

Głównym bohaterem jest stary skąpiec, Scrooge, który musi stawić czoła trzem duchom Świąt Bożego Narodzenia. Każdy z nich prezentuje osobny czas - przeszłość, teraźniejszość i przyszłość. W lichwiarzu musi nastąpić przemiana, ale czy tak się stanie?

Aleksandra Betka 4w2

Matura

Jak przygotować się do matury z geografii?

Najważniejszą sprawą jest przyswojenie treści, które poznajemy na lekcjach geografii przez cztery lata oraz przypomnienie tematów z geografii regionalnej, które pojawiły się w ósmej klasie szkoły podstawowej. Przyszły

maturzysta musi także pamiętać o zapoznaniu się z przynajmniej podstawowymi mapami - podział polityczny świata oraz ukształtowanie powierzchni Ziemi, Europy i Polski. Wiele z zadań wymaga znajomości położenia

obiektów geograficznych, więc ta wiedza ułatwi pracę z arkuszem egzaminacyjnym.

Istotnym aspektem jest także właściwie odczytywanie i interpretacja wszelkich informacji zawartych w tabelach czy innych grafikach. Bez tej umiejętności może być niemożliwe właściwe wykonanie niektórych zadań. Dokonując analizy mapy lub wykresu, pamiętaj, by najpierw wnikliwie zapoznać się z załączoną legendą.

Miej na uwadze także, iż na maturze z geografii nie będziesz mógł skorzystać z karty wzorów. Musisz zatem pamiętać, jak obliczyć

np. wysokość górowania Słońca w dniu przesilenia zimowego, współczynnik przyrostu rzeczywistego albo wartość salda bilansu handlowego w dowolnym państwie. Należy także unikać pomyłek językowych - np. Odra i Obra to dwie różne rzeki, więc taka literówka będzie uznana za błąd merytoryczny.

I na koniec to co najistotniejsze, na egzaminie maturalnym najważniejsze jest myślenie! Nawet jeśli wydaje Ci się, że brakuje Ci wiedzy na jakiś temat - zastanów się, poszukaj pomysłów w głowie, nie poddawaj się, a może odpowiedź sama przyjdzie ;)

P. Marcin Nowacki, nauczyciel geografii

Życzenia Świąteczne

W imieniu Dyrekcji Liceum Ogólnokształcącego Mistrzostwa Sportowego im. Poznańskich Olimpijczyków życzymy Wam zadowolenia i satysfakcji z podejmowanych wyzwań. Niech magiczna moc wigilijnego wieczoru przyniesie Wam spokój, wytchnienie i radość. Każda chwila **Świąt Bożego Narodzenia** niech żyje własnym pięknem, a Nowy Rok obdaruje Was zdrowiem, pomyślnością i szczęściem.

Wicedyrektor Jolanta Milarska

To już widać i słyszać wszędzie,
Zimno się robi, jest nieprzyjemnie,
Dzień staje się krótszy, jest więcej mroku,
Jest to jednak czas, na który czekamy co roku.

Wnętrze domu ma zapach piernika,
W kącie stoi przyozdobiona choinka,
Ogień w kominku pięknie się mieni,
Widać kolory złota i czerwieni.

Radosny czas to dla nas wszystkich,
Bo spędzamy go w gronie bliskich,
Prezenty dajemy i dzielimy się opłatkiem,
Od stołu nie można odejść z niesmakiem.

Rzadko zdarza się taka okazja,
Elegancka i wykwintna jak ta kolacja,
Byśmy ją wszyscy razem spędzili,
Tego właśnie życzymy w dniu Wigilii:

By uśmiechy na twarzach były szersze,
Prezenty pod choinką jak najlepsze,
Pełno miłości i dobra przez cały rok,
Wesołych Świąt i szczęśliwego Nowego Roku!

Kornelia Sobańska 4K

Stopka redakcyjna:

Dziennikarze: *Kornelia Sobańska, Jolanta Milarska, Aleksandra Betka, Martyna Stankiewicz, Marcin Nowacki, Amelia Kraszewska, Amelia Dziadek, Selin Sabur, Magdalena Wiśniewska, Tymoteusz Zaparty, Aleksandra Betka, Ida Zygmantowska, Ala Okarmus, Zuzanna Winkel i inni.*

Foto i grafika: *Nieznani*

Projekt graficzny i skład: *Bogusław Sadowski*

Korekta: *Elżbieta Madalińska, Beata Machynia*

Opieka redakcyjna: *Beata Machynia, Elżbieta Madalińska, Magdalena Wiśniewska*